



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

Twój STYL
ul. Okrzei 1 A
03-715 Warszawa

3 03-2000
Nr z dn.

Tylko miłość

Agnieszka Lipiec-Wróblewska miała na koncie ciekawą realizację teatralną jeszcze przed dyplomem.

Ostatnio z powodzeniem wystawiła *Tamę* Conora McPhersona na scenie warszawskiego Teatru Studio i od razu została zaproszona do Teatru Narodowego, gdzie reżyseruje *Dawne czasy* Harolda Pintera. Ma 33 lata. Jest absolwentką wydziału wiedzy o teatrze i reżyserii warszawskiej Akademii Teatralnej. Sukcesy odnosi nie tylko na scenie teatru. Współpracuje także z Krzysztofem Piesiewiczem przy pisaniu filmowych scenariuszy.

Chciałaby nakręcić fabułę według własnego scenariusza. A na razie w kolejnych spektaklach opowiada o miłości.

– Tylko ona mnie interesuje. W utworach, które reżyseruję, staram się rozszyfrować relacje między postaciami. Chociaż wkładają maski, zawsze na dnie odnajduję miłość.

Agnieszka Lipiec-Wróblewska,
najmłodsza reżyserka w Teatrze Narodowym.