

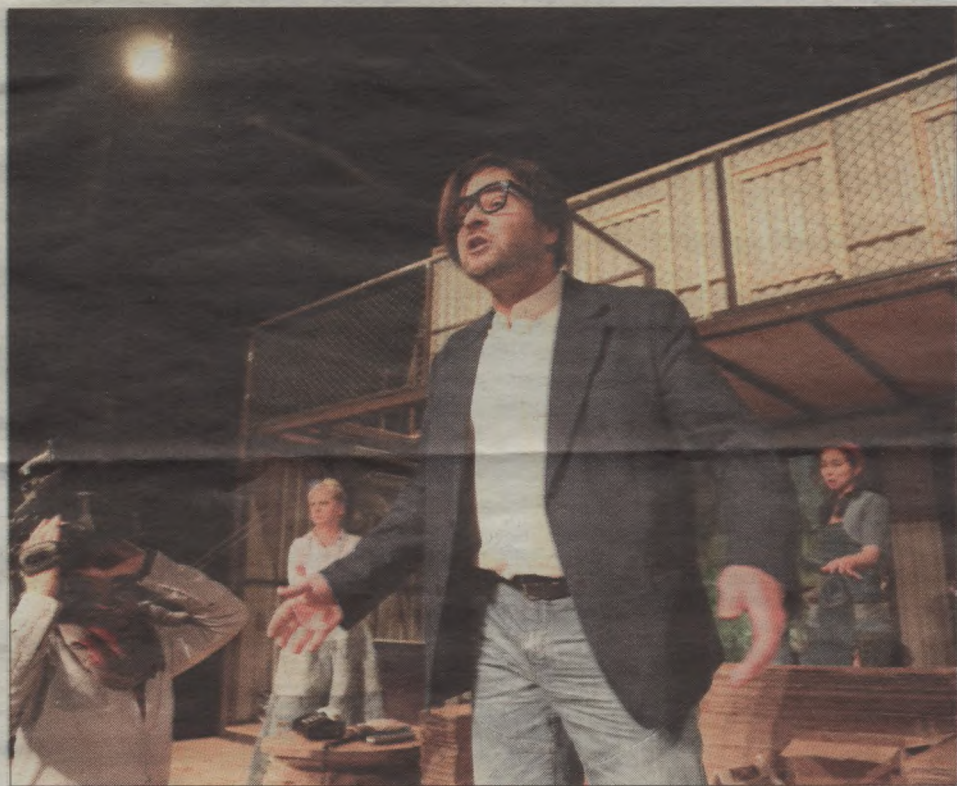
665

Gazeta Współczesna

Białystok

29-12-2014

DZ. / Nr 248



KULTURA

## Farsa Czego nie widać na karnawał w Teatrze Dramatycznym

W sztuce brytyjskiego dramaturga Michaela Frayna „Czego nie widać” wykorzystano zabieg znany od czasów Szekspira „teatru w teatrze”, gdzie można podpatrzeć aktorów w trakcie ich codziennej pracy. Aktorzy objazdowego teatru przygotowują spektakl, którego głównym celem jest reklama sardynek i zarobienie pieniędzy podczas tournée po prowincjonalnych miasteczkach. Dwa światy – sceniczny i zakulisowy, fikcyjny i rzeczywisty, dla każdego z bohaterów splatają się w jeden wielki kłębek, doprowadzając akcję do szczytów groteski i absurdu. Premiera spektaklu 3 stycznia o godz. 19.

(AK)