



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

ECHO KRAKOWA

ul. Wiślna 2
31-007 Kraków

Nr z dn.

7

10-01-89

Muzyczny tydzień

665 „Czarna maska” na estradzie

WYDARZENIEM muzycznym „numer jeden” najbliższych dni będzie w Krakowie wystawienie opery Krzysztofa Pendereckiego „Czarna maska” przez zespół Opery Poznańskiej (soliści, orkiestra) wspólnie z chórem Filharmonii Krakowskiej.

Przypomnijmy, iż swą „Czarną maskę” pisał Penderecki w latach 1985—86 na zamówienie festiwa-

lu w Salzburgu, gdzie też w sierpniu 1986 odbyła się prapremiera dzieła. „Czarna maska”, jednoaktowa opera, osnuta została na dramacie Gerharta Hauptmanna według libretta Harrego Kupfera oraz samego kompozytora.

W Polsce wystawił „Czarną maskę” Teatr Wielki w Poznaniu w październiku 1987 r., i ta polska premiera zyskała ogromny rozgłos w życiu kulturalnym naszego kraju. Nie mogąc — przynajmniej na razie — ujrzeć w Krakowie „Czarnej maski” na scenie, usłyszymy ją przynajmniej w sali Filharmonii Krakowskiej pod batutą szefa Opery Poznańskiej, Mieczysława Dondajewskiego. „Czarna maska” wykonana będzie w piątek 13 bm i w niedzielę 15 bm. o godz. 19.30. A więc — nie lada okazja do poznania nowego, trzeciego już dzieła operowego Krzysztofa Pendereckiego.

Z innych wydarzeń muzycznych najbliższego tygodnia: w środę 11 bm. w auli Collegium Novum koncert uniwersytecki. Wystąpi Krakowski Kwartet Obojowy, a grać ma muzykę od wieku XVIII do współczesnej (Stamic, Mozart, Bacewiczówna, Britten), zaś Andrzej Struszkiewicz mówić będzie o muzyce sfer Jana Keplera.

W niedzielę 15 bm. (godz. 19) nastrojowy wieczór kolęd oragnizuje „Capella Cracoviensis” w kościele na Skalce: soliści, chór, organy, pod dyktando Stanisława Gałońskiego.

JERZY PARZYŃSKI