

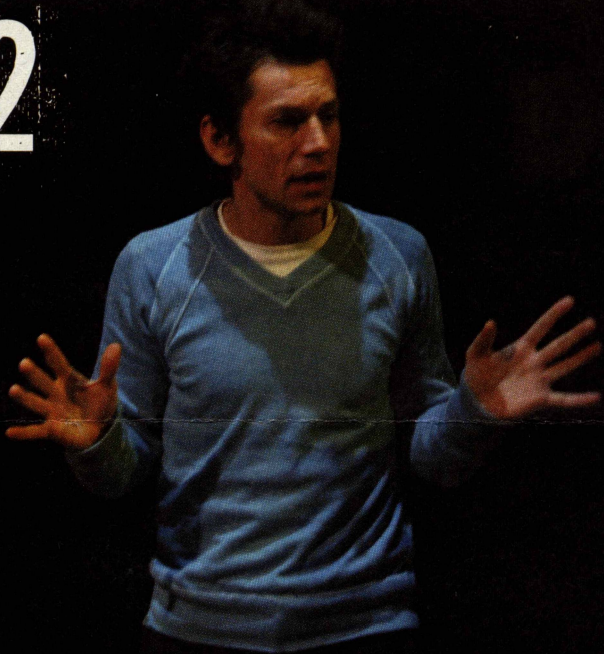
spektakle

Aktywist, Warszawa, 2. 2007
M. Nr 92

42

17.02

A!



KRZYSZTOF WARLIKOWSKI

ANIOŁY W AMERYCE

Najbardziej chyba oczekiwana premiera sezonu. Krzysztof Warlikowski wraz z ekipą TR Warszawa przygotowuje polską adaptację nagrodzonej Pulitzerelem sztuki Tony'ego Kushnera, znanej z telewizyjnej wersji Mike'a Nicholasa. Osadzone w USA połowy lat 80. „Anioły w Ameryce” ukazują perypetie dwóch nowojorskich par – hetero- i homoseksualnej – z epidemią AIDS, kryzysem gospodarczym i odradzającym się

nacjonalizmem w tle. Dramat Kushnera odziera z mitologicznej otoczki walące się na oczach bohaterów podstawy amerykańskiego porządku, mówi o rzeczach wielkich z osobistej perspektywy cierpiących postaci, projektując jednocześnie nowy, obrazoburczy ład. Ambicją Krzysztofa Warlikowskiego zdaje się być przetożenie tej monumentalnej wizji na polski, wielkomijski grunt. „Chcę zrobić spektakl o zagonionym świecie, w którym

rodzina schodzi na dalszy plan. Chcę postawić pytanie, co się stanie z młodymi ludźmi, kiedy już wszystko osiągną, a nie będą przynależeli do żadnej wspólnoty w postaci rodziny właśnie” – mówi w wywiadzie dla „Dziennika”. Jeśli weźmiemy pod uwagę 20-letnie opóźnienie polskich procesów społecznych w stosunku do Zachodu, może się okazać, że to właśnie amerykańska sztuka sprzed 15 lat najtrafniej opisuje otaczającą rzeczywistość... [am]

**17 lutego – SGGW
ul. Rakowiecka 26/30
aula im. Prof. Dr Antoniego
Kleszczyckiego
start: 17.00**