

NOGI SYRENY 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. JOANNA DROZDA TEATR SYRENA W WARSZAWIE

Syreni śpiew

NA MAPIE NOCNEGO ŻYCIA WARSZAWY pojawił się nowy ekscytujący przystanek. W podziemiach Teatru Syrena Joanna Drozda bawi widzów pieprzonymi numerami, ożywiając ducha burleski. Jest lekko, **ZABAWNIE I BEZ ZBĘDNYCH PRETENSJI** – czyli tak, jak w porządnym kabarecie. Nogi Syreny, w odróżnieniu od Pożaru w Burdelu, nie są typowym kabaretem politycznym, choć od tematów aktualnie elektryzujących opinię publiczną nie stronią. Całość jest raczej zbiorem aktorskich numerów przeplatanych piosenkami i kolejnymi porcjami serwowanych w trakcie spektaklu napojów wyskokowych. Kryminalne zagadki mieszają się ze slapstickowym gagiem i pikantną, obyczajową anegdotą. Chwilami nieco brakuje trzygodzinnemu widowisku dramaturgii. Spektakl wyraźnie rozkręca się w drugiej części. Muzykę na żywo serwuje znakomity Kwartet Bardzo Kobięcy w składzie: Agnieszka Szczepanik, Nastazja Babska, Anita Sobiechowska i Wiktoria Jakubowska. Dobrze odnajdują się w tej swobodnej konwencji tworzący zgraną trupę aktorzy. Ale w pamięci pozostaje przede wszystkim alternatywna historia warszawskiej Syrenki w brawurowym wykonaniu Sylwii Achu.

MICHAŁ CENTKOWSKI

