



Spółdzielnia Pracy
04-028 Warszawa
Al. Stanów Zjednoczonych 53
tel./fax 813-44-95, 813-42-34

665

Teatr

WARSZAWA

M.	Nr	1	01-2001
----	----	---	---------



Fot. Rafał Mielnik

Anna Radwan (Żona), Roman Gancarczyk (Mąż)

Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie:

NIE-BOSKA KOMEDIA Zygmunta Krasińskiego.

Reżyseria: Krzysztof Nazar, scenografia: Andrzej Przedworski,
kostiumy: Zofia de Ines. Premiera 5 XI 2000.

Gdyby poprzestać na wykładzie reżyserskich intencji, jaki Tadeusz Nyczek opublikował w programie, *Nie-Boską* Nazara wypadałoby uznać za przedstawienie wybitne. Niestety w przełożeniu na materię sceniczną zupełnie się to nie sprawdza. Sens przedstawienia sprowadza się do tego, że Nazar nie lubi obyczajowej swobody, a zwłaszcza tego jej aspektu, który manifestuje się w aktywności mniejszościowych orientacji seksualnych. Nazarowi wydaje się, że to jest rewolucja, a to przecież tylko przemiana obyczajów. Używanie Krasińskiego do bombastycznego rozprawienia się z subkulturą Love Parade i Gay Pride Day jest humorystyczne. Dlatego nie używałbym słów typu: klapa, klęska, katastrofa. To raczej tak jakby nabzdyczony gość we fraku pośli-zgnął się na skórcie od banana.

JANUSZ MAJCHEREK