

TEATR

ZEMSTA NIETOPERZA 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. MICHAŁ ZADARA TEATR NARODOWY W WARSZAWIE

Gry miłosne

NIEWIERNY MĄŻ, spragniona przygód Żona, bal maskowy i żądny zemsty Przyjaciel – historia stara jak świat. A jednak „Zemsta nietoperza” w interpretacji Michała Zadary w Teatrze Narodowym zaskakuje **ŚWIEŻOŚCIĄ I POCZUCIEM HUMORU**. Monumentalna scenografia Roberta Rumasa przenosi widzów do eleganckich apartamentów wyższych sfer. To tu rozgrywa się kryminalno-miłosna intryga stanowiąca oś fabularną operetki Johanna Straussa. Reżyser subtelnie odświeża opowieść, przenosząc akcję do współczesnej Warszawy i sprytnie przemycając w niej wątki klasowe. Służąca Adela staje się pomocą domową ze Wschodu, a Państwo Eisenstein – zamożnymi yuppies. Ale nie o teatr polityczny tu idzie. Chodzi



o dobrą zabawę. A tę zapewniają widzowi znakomita muzyka, efektowne, dynamiczne sceny zbiorowe w choreografii Eweliny Adamskiej-Porczyk oraz świetnie odnajdujący się w tej konwencji aktorzy. Przede wszystkim Marta Wągrocka w roli Adeli, Anna Lobedan jako Rozalinda oraz Oskar Hamerski, który wciela się

w pomysłodawcę intrygi Doktora Falkego, czyli tytułowego Nietoperza. Ponadtrzygodzinne przedstawienie do końca utrzymuje napięcie i tempo. A teatralny happy end, jakby mimochodem, obnaża hipokryzję, na której ufundowana jest mieszczańska moralność.

MICHAŁ CENTKOWSKI