

TEATR

HORROR SZAL 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. JACEK JABRZYK TEATR ZAGŁĘBIA W SOSNOWCU

Polisz horror picture show



SOSNOWIECKI „HORROR SZAL” jest przewrotną czarną komedią zręcznie igrającą z popkulturowymi tropami. Jacek Jabrzyk i Przemysław Pilarski, bawiąc się teatralną konwencją, z lekkością rozprawiają się na scenie z narodowymi upiorami.

SYLWESTROWA NOC gdzieś na zasypanej śniegiem polskiej prowincji. Podupadły dom letniskowy, a w nim dwoje młodych ludzi. Romantyczny wieczór przerywa niespodziewane pojawienie się dziadka głównego bohatera – sympatycznego i od kilku już lat nieżyjącego Kombatanta. Nieoczekiwanych, bo od pewnego czasu już martwych gości zjawia się zresztą na scenie więcej. Sporo jest w tym spektaklu muzy-

ki, ramą widowiska jest bowiem cmentarny koncert rockowy. Akcja rozwija się wartko, choć niespiesznie w serii zgrabnie skomponowanych scen, przypominających filmowe kadry, które pomiędzy kolejnymi songami odsłania przed publicznością lekko już nadpsuty Gospodarz krypty – w tej roli Michał Bałaga. Dowcipne dialogi, bezpretensjonalne aktorstwo, zwłaszcza w wykonaniu Tomasza Kocuja (Chłopak) i Beaty Deutschman (Gloria Artis) oraz efektowna scenografia Łukasza Błażejewskiego, budująca niepokojący nastrój swojskiego Twin Peaks, składają się na udane przedstawienie.

MICHAŁ CENTKOWSKI