



BIURO
WYCINKÓW
PRASOWYCH

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

ZOŁNIERZ WOLNOŚCI

WARSAWA, UL. GRZYBOWSKA 77

wydanie

Nr 134 z dn. 8 -06- 1973

Widziane w TV

Zakończenie serialu „Akcja V-1 — V-2”

Duże zainteresowanie wśród milionowych rzesz widzów wzbudził nowy udany serial Teatru Sensacji pt. „Akcja V1 — V-2”, który trzymał wszystkich w pełnym napięciu przez 6 kolejnych czwartkowych wieczorów. Udana akcja polskiego wywiadu i zaangażowanych dziesiątek członków podziemia pozwoliła wyrwać Niemcom największą tajemnicę z dziedziny nowych broni, co w konsekwencji zmniejszyło skutki działania V-1 i V-2.

Kulisy tajemniczej broni „V”, z którą Niemcy hitlerowskie wiązały tyle nadziei przy podboju świata jest dość znana naszemu społeczeństwu.

W prasie krajowej i zagranicznej ukazało się wiele publikacji, często sprzecznych z sobą. Najwięcej dociekani publicystów i historyków wymagało wyjaśnienia roli polskiego wywiadu i krajowego podziemia w zdobyciu tak pilnie strzeżonej tajemnicy produkcji rakiet V-1 i V-2, zgromadzenie dokumentacji technicznej co do konstrukcji i technologii oraz zasad działaności wyrzutni.

Część bohaterów tamtych wydarzeń sprzed 30 prawie lat jeszcze żyje i działa w kraju na wielu odpowiedzialnych stanowiskach. Dobrze więc się stało, że TV na zakończenie serialu w Teatrze

Sensacji zaprosiła do studia uczestników akcji i autorów widowiska.

W spotkaniu wzięli udział: prof. dr JANUSZ GROSZKOWSKI, który będąc już wtedy znanym naukowcem, aktywnie działającym w konspiracji, pierwszy — poza hitlerowskimi konstruktorami — miał w rękę i zbadał główne urządzenia elektroniczne rakiet. To obecny przewodniczący OKFJN ustalił działanie elektronicznych systemów sterowania rakiety, a także aparaturę nadawczo-odbiorczą V-2 stosowaną tylko w próbnym egzemplarzach rakiet wystrzeliwanych z miejscowości Blizna pod Mielcem, WŁODZIMIERZ GEDYMIN, lotnik, oficer startowy, który kierował lądowaniem i startem samolotu z częściami rakiety oraz STEFAN IGNA SZAK jeden z 16 zrzuconych do kraju „cichociemnych” do tropienia produkcji broni „V”. Ich wypowiedzi przed kamerami TV potwierdziły autentyczność odtworzonych wydarzeń, upewniły też autorów widowiska JERZEGO JANICKIEGO — scenarzysty, MICHAŁA WOJEWODZKIEGO autora książki „Akcja V-1 V-2” i reżysera widowiska ANDRZEJA ZAKRZEWSKIEGO w słuszności wyboru tematu dla Teatru Sensacji.

(E. B.)