



BIURO
WYCINKÓW
PRASOWYCH

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 8-59-59

Express Wieczorny Warszawa

ABCD

wydanie 29- 3 Q. KWIEC 1961

102-103 - 1. MAJA 1961
z dn.

A my nic ¹⁶⁸ tylko gramy...

- taki jest tytuł nowego programu satyrycznego (w 24 obrazach!), z którego premiera wystąpi w dniu 5.V. Teatr „Buffo” z Górską, Korsakówną, Kwiatkowską, Pellegrini, Dymszą, Krukowskim, Olszą i Zórawskim na czele zespołu. Czternastu autorów przygotowało teksty i piosenki nowego programu. O tym, że Teatr „Buffo” dotrzymuje kroku najbardziej aktualnym wydarzeniom, świadczy monolog Kwiatkowskiej pt. „Kobieta”, w którym popularna aktorka kwituje wysłanie człowieka w Kosmos. Adolf Dymśza zaprezentuje się w tarcu i piosence jako kierownik prowincjonalnego chóru rewelersów, zaś Tadeusza Olszę okłaskiwać będziemy w kapitalnym monologu „Człowiek z karabinem” jako sędziwego strażnika mienia państwowego. O lokacie kapitału społecznego śpiewa satyryczną piosenkę pt. „Wszystko za moje pieniądze” Kazimierz Krukowski. Wreszcie bohaterem skeczu „Powrót Taty” jest m. in. popularny publicysta „Expressu Wieczornego” red. Józef Muszkat opiewany w piosence z refrenem.

Program reżyserowali: Kazimierz Krukowski i Tadeusz Olsza. (Rog.)