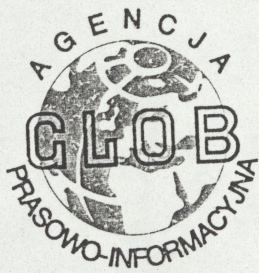


665

2



„GLOB”  
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53  
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

**KURIER POLSKI**

00-018 WARSZAWA

115 ul. Zgody 11  
19-05-94

Nr ..... z dn. ....

## Teatr rodzinny, czyli nowości w Komedi

Moda na lata sześćdziesiąte, czy może chęć zaprezentowania młodemu pokoleniu tego, co przeżywali jego rodzice, a może jedno i drugie. Kolejna propozycja teatru rodzinnego, którym coraz wyraźniej staje się teatr KOMEDIA na Żoliborzu. Na przedstawienie Agnieszki Osieckiej „Apetyt na czereśnie” chętnie przyjdą widzowie, którzy ten spektakl widzieli w latach sześćdziesiątych, ale na pewno także i młodzież, by razem z bohaterami przeżyć wchodzenie w dorosłe życie, pierwsze uniesienia miłosne.

Realizatorzy tego nowego przedstawienia „Apetyt na czereśnie” obok retrospekcji z lat 50. i 60. prezentują wątek osadzony w realiach teraźniejszości. Piosenki Agnieszki Osieckiej, wciąż aktualne, śpiewają: Lidia Korsakówna, Marek Barbasiewicz, Justyna Sieńczyłło i Grzegorz Wons przy akompaniamencie zespołu muzycznego z muzyką Macieja Małeckiego. Przedstawienie wyreżyserował Maciej Małecki.

Na pierwsze przedstawienia teatr KOMEDIA zaprasza w dwie najbliższe soboty oraz ostatnią niedzielę miesiąca.

W najbliższy czwartek i piątek widzowie będą mieli okazję obej-

rzeć „Pana Tadeusza”. Po dwumiesięcznej bowiem przerwie zostaje wznowiony ten cieszący się niezwykłą popularnością spektakl. Na afiszu widnieje pięć znakomych nazwisk, m.in. Anny Dymnej, Krzysztofa Kolbergera i Jana Englerta, ale jak mówi reżyser przedstawienia — w roli głównej występują widzowie. (eg)